

- HERGÉ -

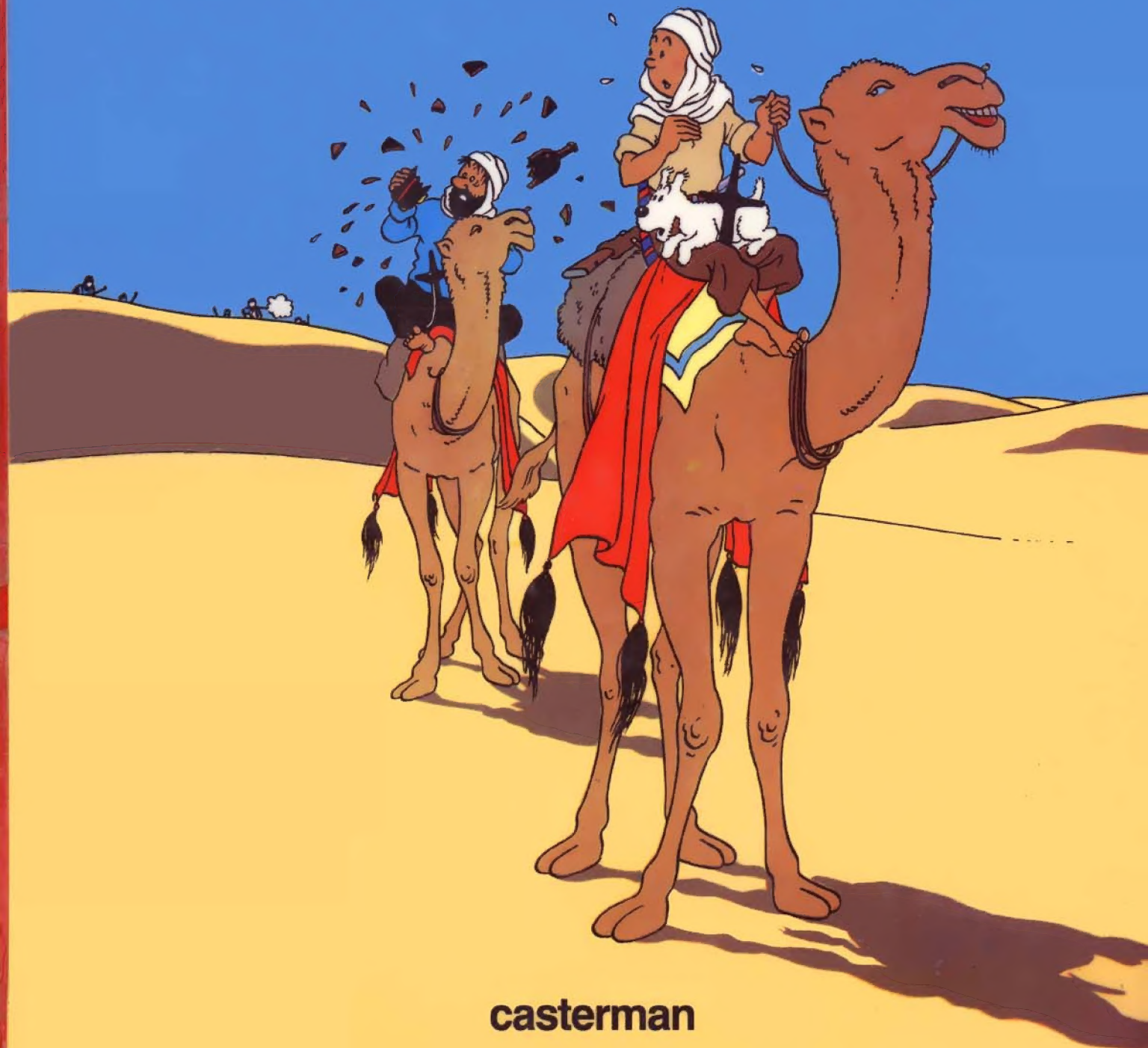


LES AVENTURES DE

TINTIN



LE CRABE AUX PINCES D'OR



casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taipei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thaï:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDI YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1946 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851

Copyright © renewed 1974 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 585356

All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00104 6

<http://www.casterman.com>

- HERGÉ -

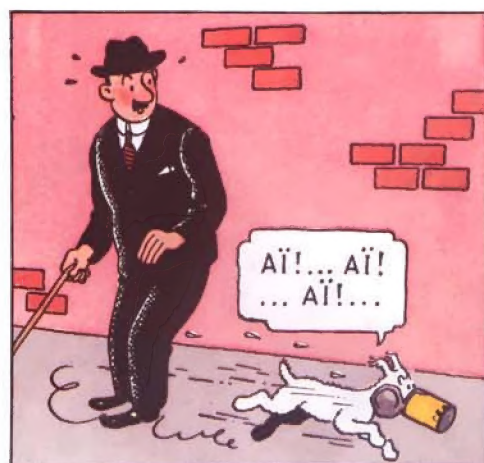
LES AVENTURES DE TINTIN

LE CRABE AUX PINCES D'OR

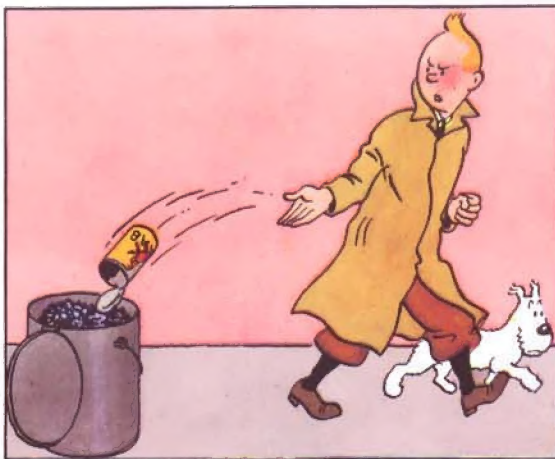


CASTERMAN

LE CRABE AUX PINCES D'OR



Tu as encore eu de la chance!... Tu aurais pu te couper. Regarde comme les bords sont tranchants.



Allons, en route! ... Et ne recommence plus, sinon je te mets lière et je te laisse!

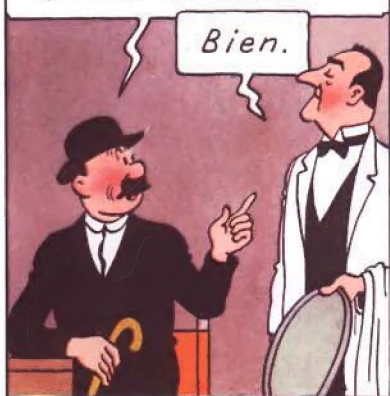


PSSST!...
HÉ!...
PSSST!...



Garçon, voulez-vous ajouter un demi?

Bien.



Ce cher Tintin!...
Quelle joie de le revoir!...



Je dirais même plus : quelle joie de le revoir, ce cher Tintin!



Voilà, Monsieur.



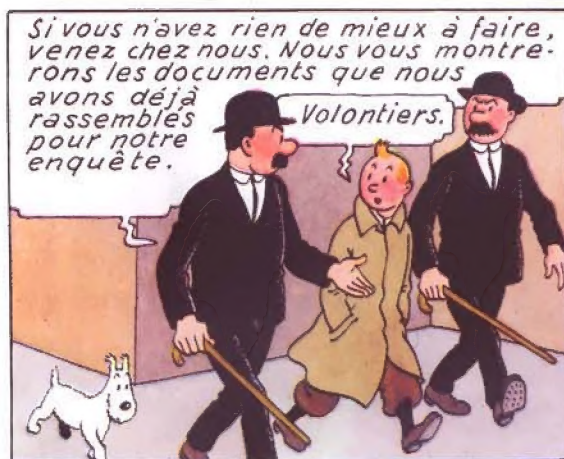
A votre santé!

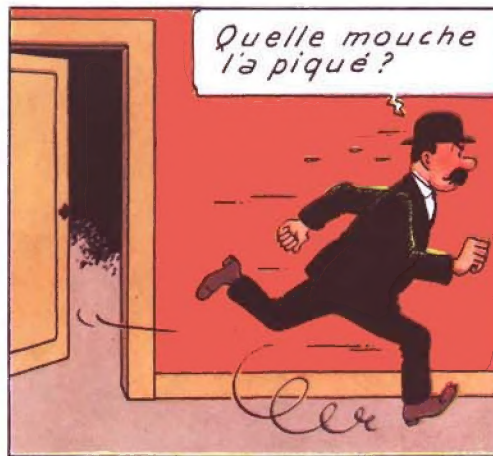
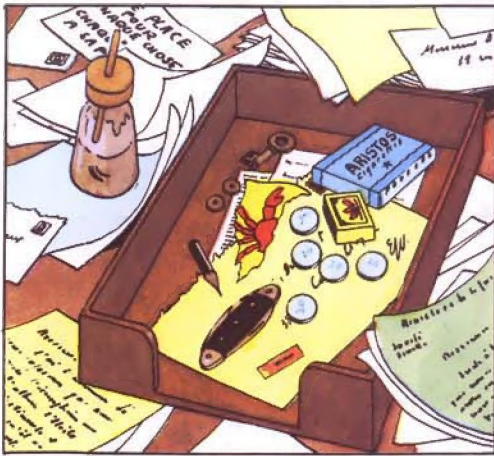
A la vôtre!



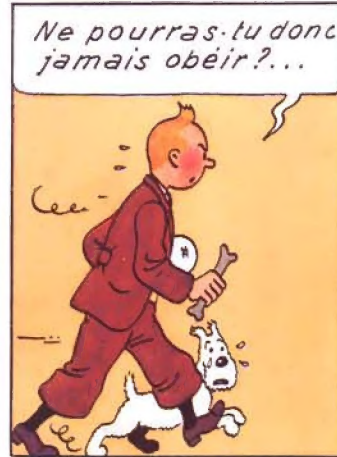
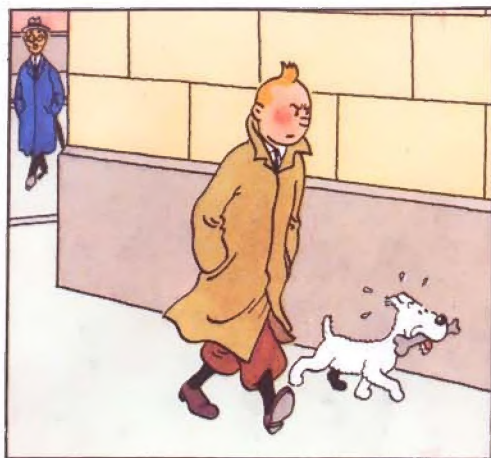
Ah! ces chers vieux amis! Quelle joie de vous revoir!...

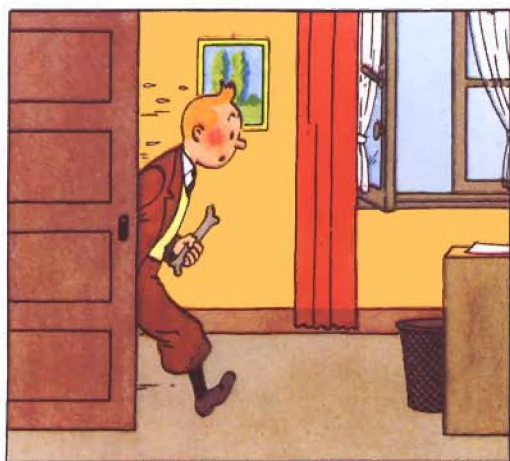












Il n'est pas ici non plus!!!...



Sapristi! j'ai eu peur!... Et ce n'est que la porte qui s'est refermée brusquement à la suite d'un courant d'air!



Mais alors, j'y songe, le petit papier...



... se sera envolé lorsque je suis entré, la première fois, dans mon bureau, pour y prendre ma loupe!...



Tout s'explique. Le voilà!...



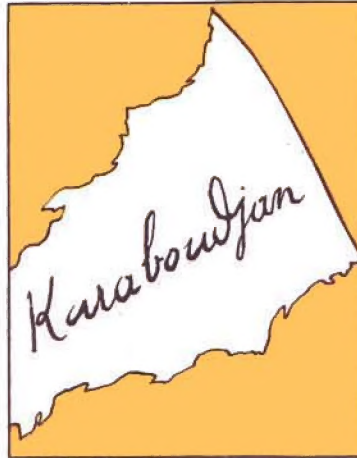
Voyons cela, maintenant...

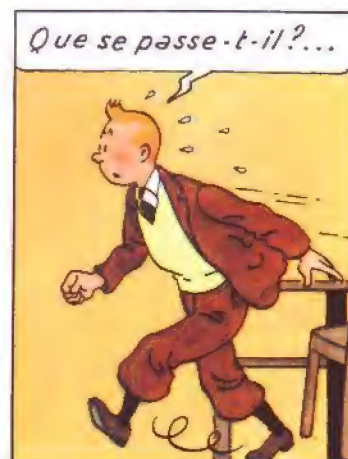


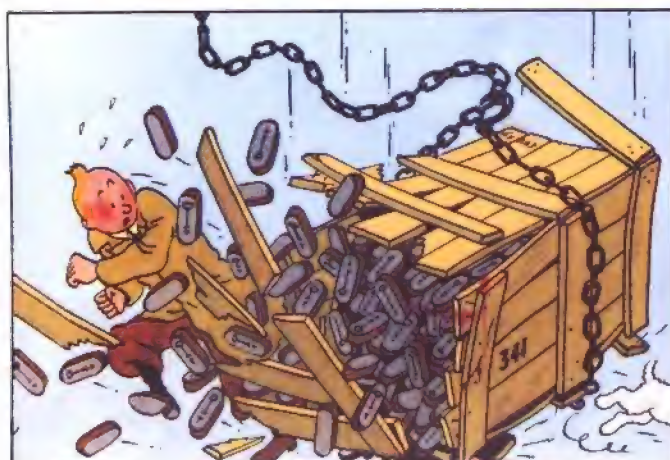
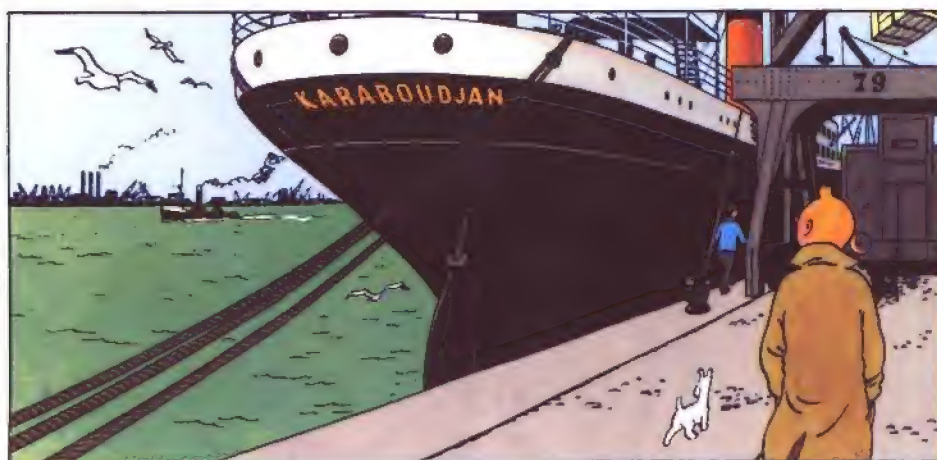
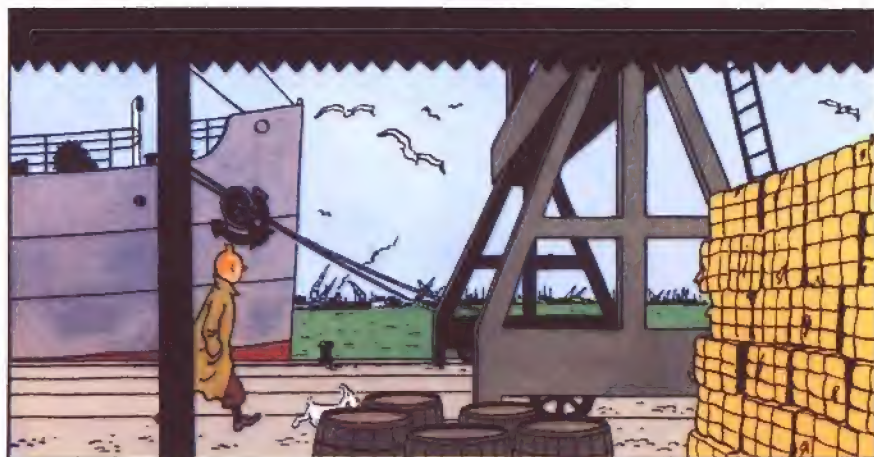
Est-ce que je deviens fou?... Je suis pourtant certain d'avoir déposé ma loupe ici, il y a une seconde!...

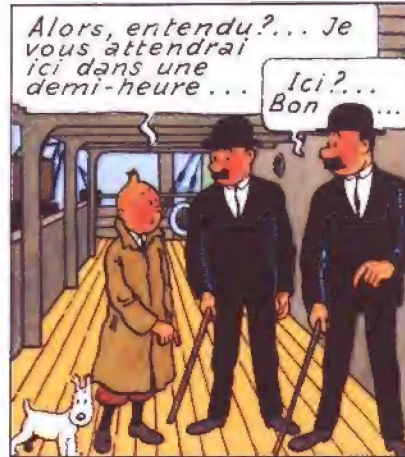


Je vais repasser au crayon sur tout cela. Voilà toujours un "K"... et un "A"... et ça, c'est un "R"... ou un "I"... Ça va, j'y arriverai...











... ainsi, ce matelot avait l'habitude de s'enivrer. La veille de sa mort, vous l'avez rencontré en ville, complètement saoul. Il est donc tombé à l'eau en voulant regagner le navire. Pour moi, l'affaire est claire.

Je dirais même plus: c'est clair.



Excusez-moi, lieutenant... c'est pour vous dire que j'ai terminé mon travail...

Ça va. Je vais aller voir.



Il faut d'ailleurs que nous partions, nous aussi, mon cher lieutenant. Nous vous avons déjà fait perdre assez de temps.

Pas du tout! Et je serais enchanté si j'avais pu vous être utile...



Oui, cette porte est réellement un peu basse...

Un peu, oui...

Un tout petit peu...



Le jeune homme qui était monté à bord en même temps que vous m'a chargé de vous dire qu'il ne pouvait plus vous attendre: il vient de partir...

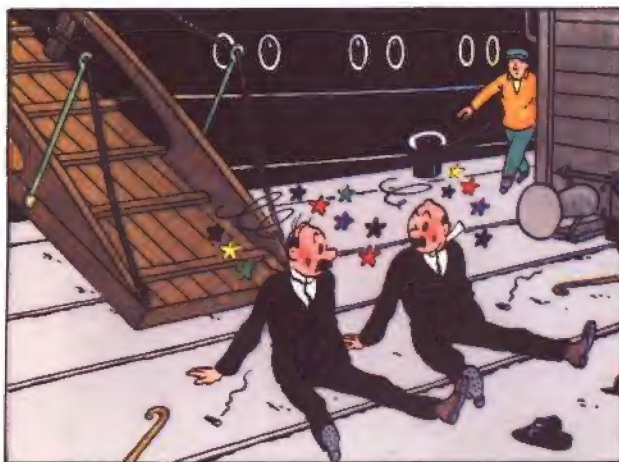
Ah! Tintin!... C'est vrai, nous l'avions oublié...



Attention, il y a une marche.

Au revoir!

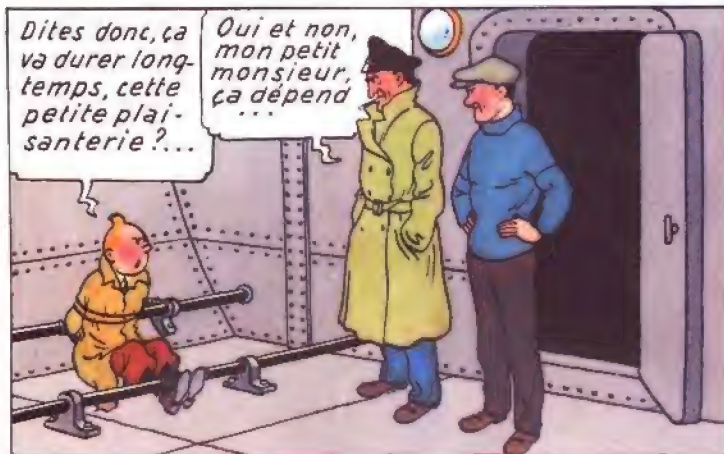
Au revoir!



Mais où donc a bien pu passer Tintin?

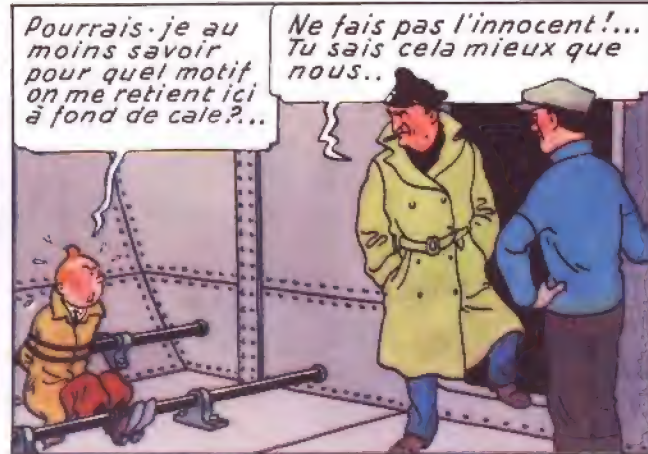


Ils m'ont mis à fond de cale, les bandits! Je me demande... Ah! Voilà quelqu'un.



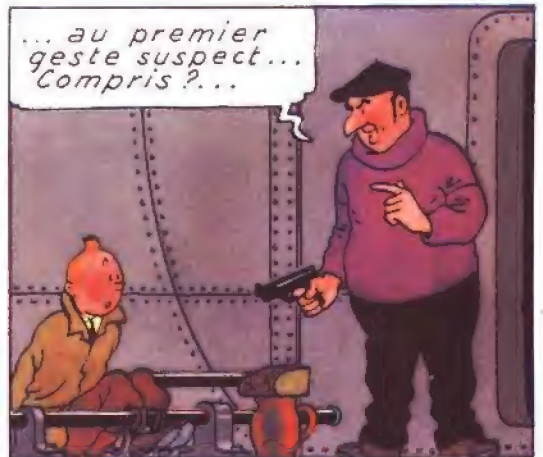
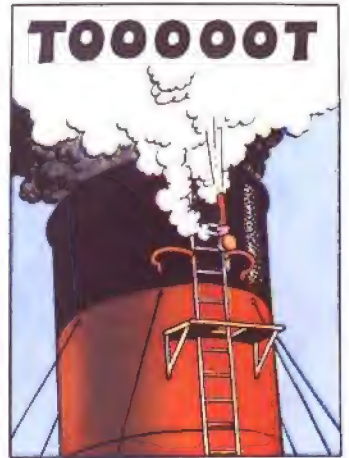
Dites donc, ça va durer longtemps, cette petite plaisanterie?...

Oui et non, mon petit monsieur, ça dépend...

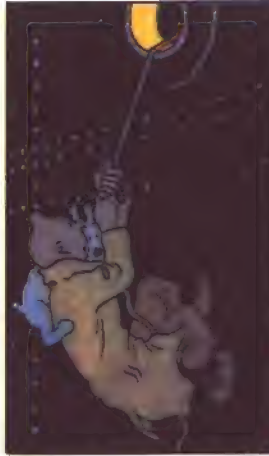
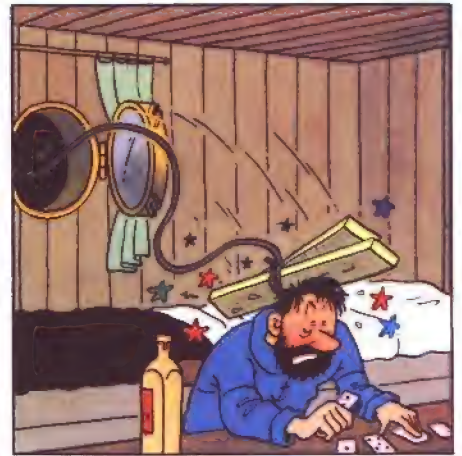


Pourrais-je au moins savoir pour quel motif on me retient ici à fond de cale?...

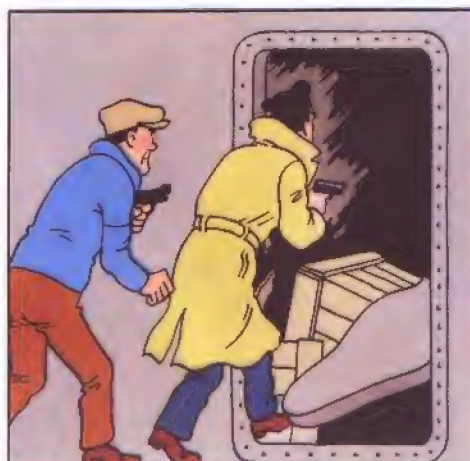
Ne fais pas l'innocent!... Tu sais cela mieux que nous..













Mon Dieu, que j'ai soif!... Et froid!...



Mais, j'y songe, il y a ici un tonnelet d'eau douce, des biscuits...



... et du rhum!



Mais j'ai promis de ne plus boire et je tiendrai parole!



Après tout, si j'en buvais une toute petite gorgée...



... simplement pour me réchauffer un peu?



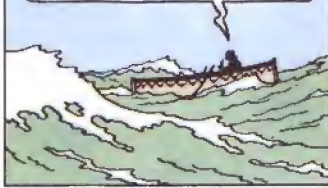
Hhhha! fait du par où passe!



Allons, encore une larme...



... et puis je la jette, c'est promis!



Tiens, elle est déjà vide!



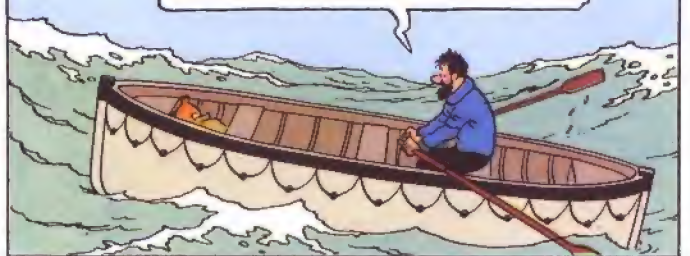
Pauvre com- bien! p-p-petit! me il dort

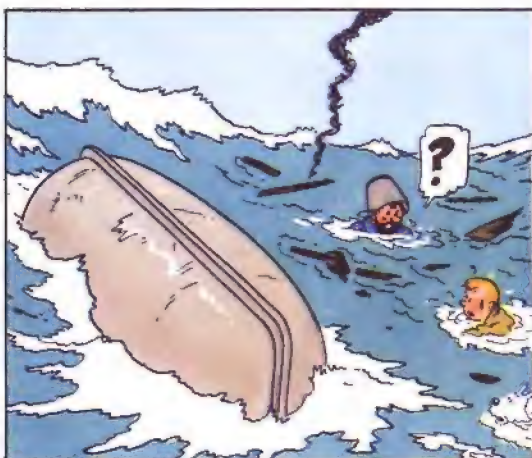


Mais il d-d-doit avoir ru-rudem- f-f-froid, lui aussi!...

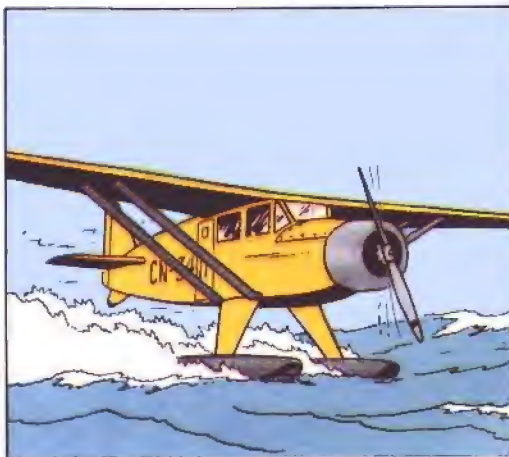
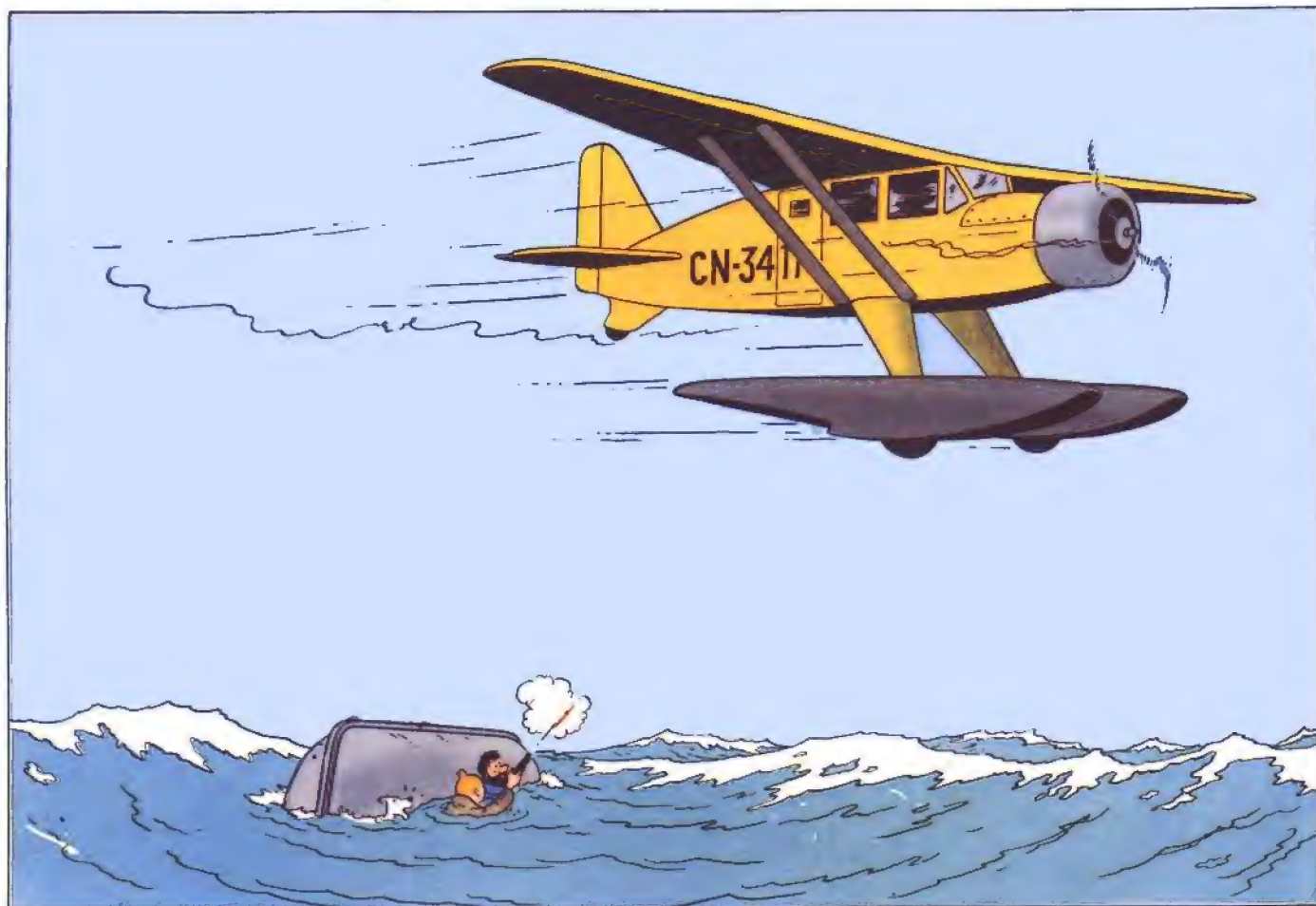
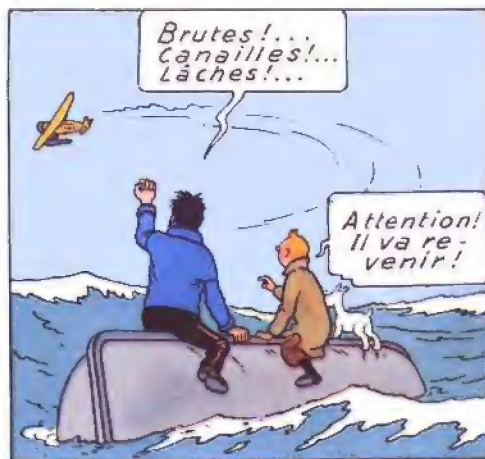


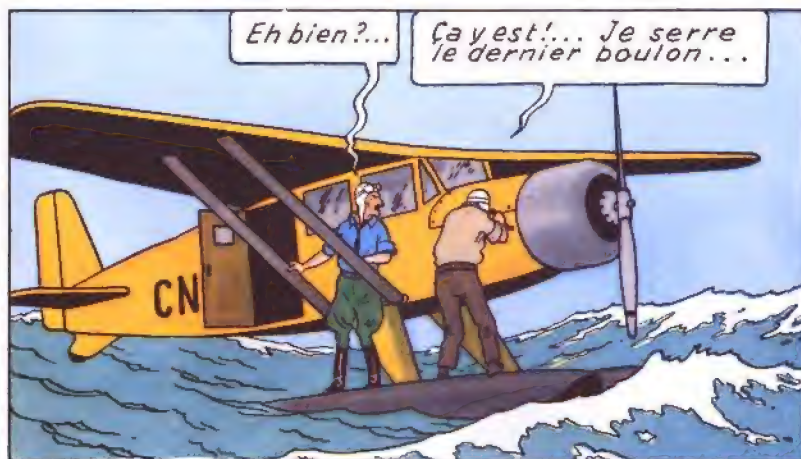
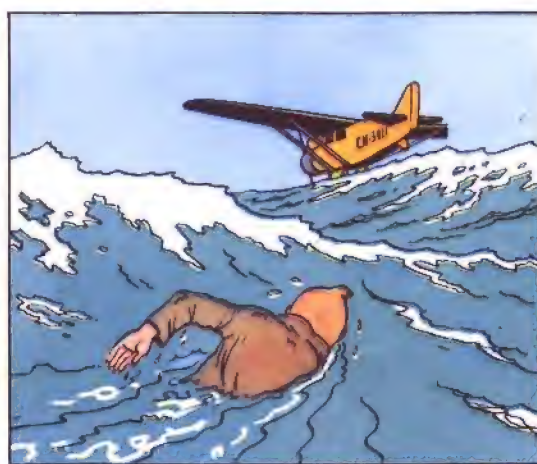
Oh! j'ai une idée...













Reculez!...
Et n'essayiez
pas de faire
le malin! Vous
savez que je
vise juste!...



Il a réussi!... Quel diable
de garçon!...



Bon. Tâchez de trouver
une corde pour ligoter
solidement ces deux
gaillards...



Les ligoter? Pourquoi faire?...
Il n'y a qu'à les jeter à l'eau, tout
simplement! Ont-ils hésité à
nous mitrailler, ces bandits?

Justement, nous ne
sommes pas des ban-
dits, nous!... Allons,
capitaine, ligotez-les
et embarquons...



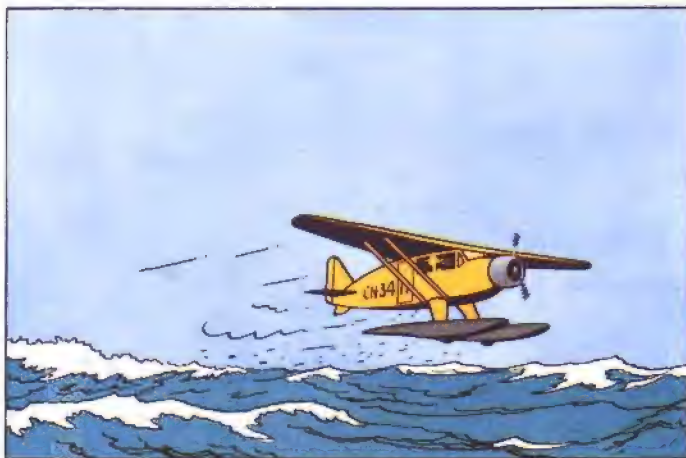
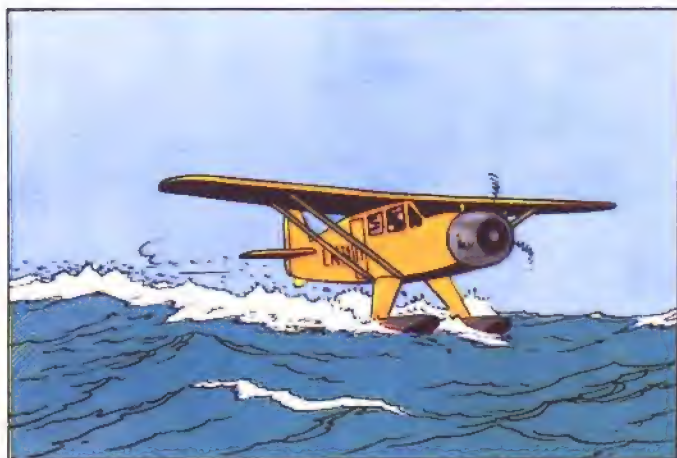
Et maintenant, dites-moi: qui vous a
payés pour faire cette triste besogne?

Ah! je comprends pourquoi
vous avez fait le généreux!
Vous vouliez nous tirer
les vers du nez!
Mais nous ne di-
rons rien!...



À votre aise. Mais peut-être
retrouverez-vous votre lan-
gue lorsque vous serez en-
tre les mains de la police...

Dites donc, vous
savez piloter un
avion?...

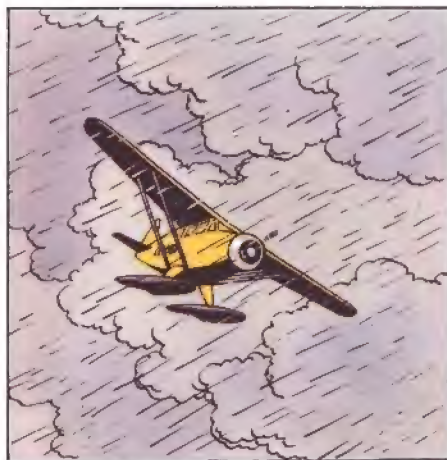


Vous êtes sûr que c'est bien la
direction
de l'Espa-
gne?...

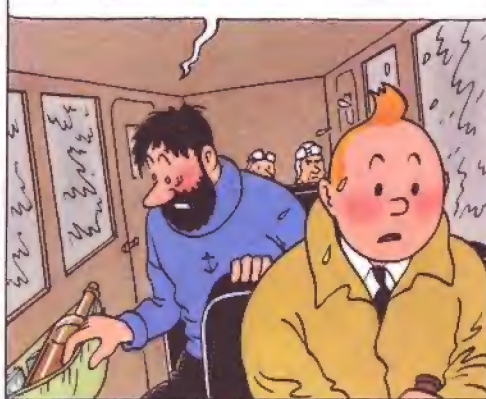
Heuh...oui... reste à
savoir si nous y arrive-
rons. Nous allons avoir un
fameux coup de tabac!



Mon Dieu! mon Dieu! c'est épouvan-
table!... Jamais nous n'en sortirons
vivants!...



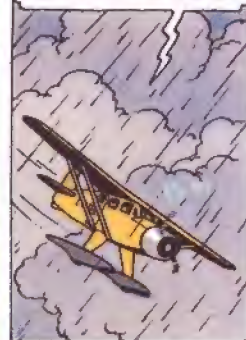
Tiens, une bouteille!... Si, au moins, c'était du whisky...



Et c'est du whisky!...



S'il faut mourir, que ce soit après avoir vidé une dernière bouteille!



D-d-dites, ça a l'air d'être am-m-m-usant?... Allons, laissez-moi p-p-piloter à mon t-t-tour...

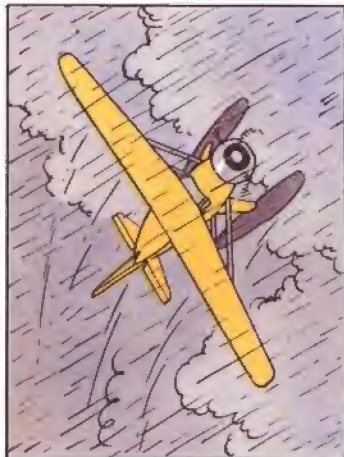


C'est bien le moment!...

Mais p-p-puisque je vous d-d-dis que je v-v-veux!...



Lâchez ça, malheureux!...



Mon Dieu!... Quelle chance!... J'ai pu rétablir l'équilibre...



Attention!... Il va vous assommer!



Prends g-g-garde, moussaillon, je n'aime p-p-pas ces p-p-plaisanteries!...

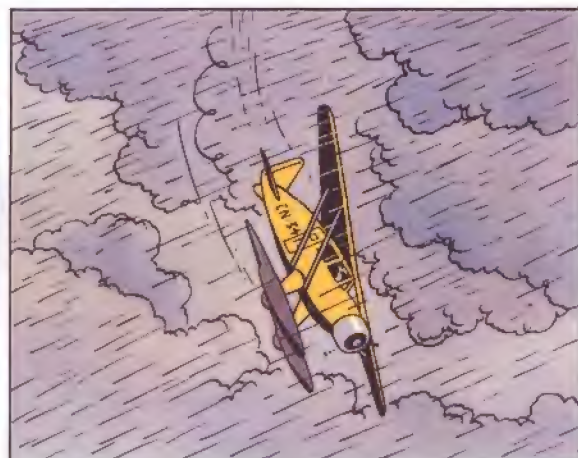
Rien à faire. Le bruit du moteur couvre ta voix...

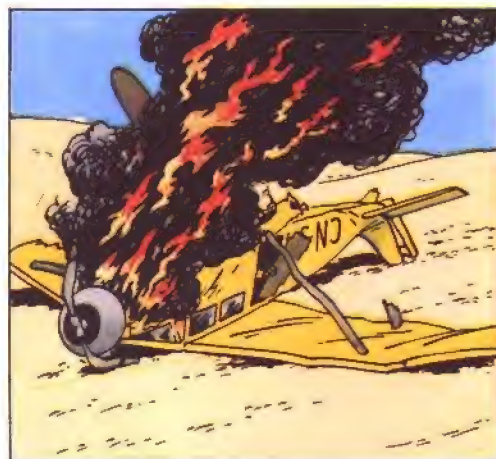
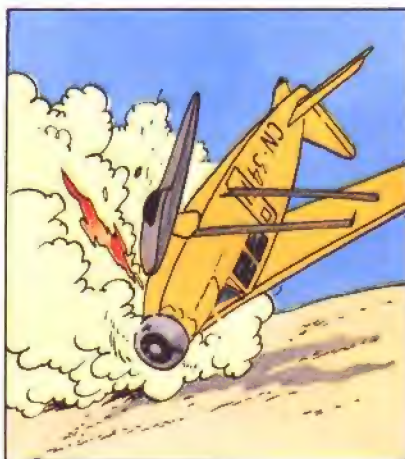
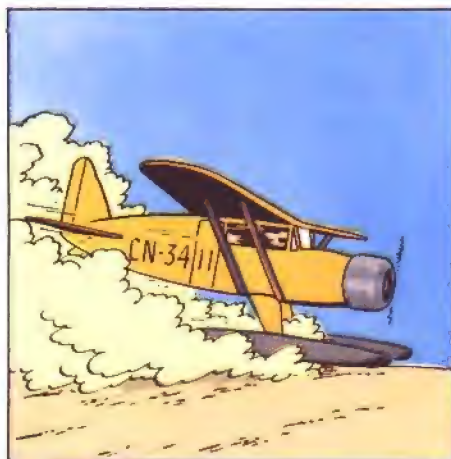
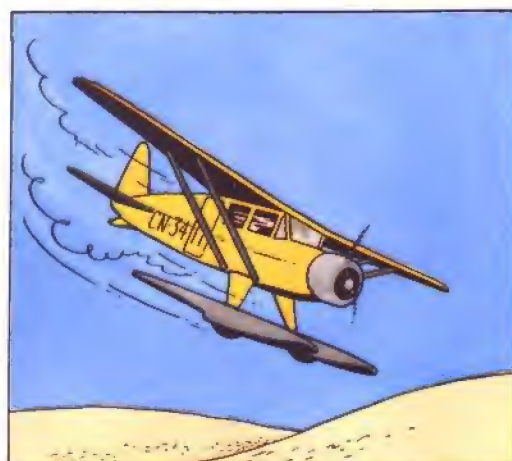
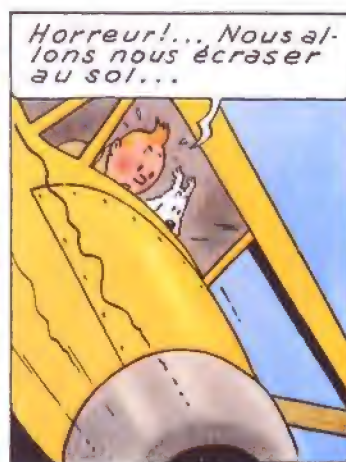
V-v-vas-tu me laisser p-p-piloter, oui ou non?... Une fois... Deux fois... Trois fois...

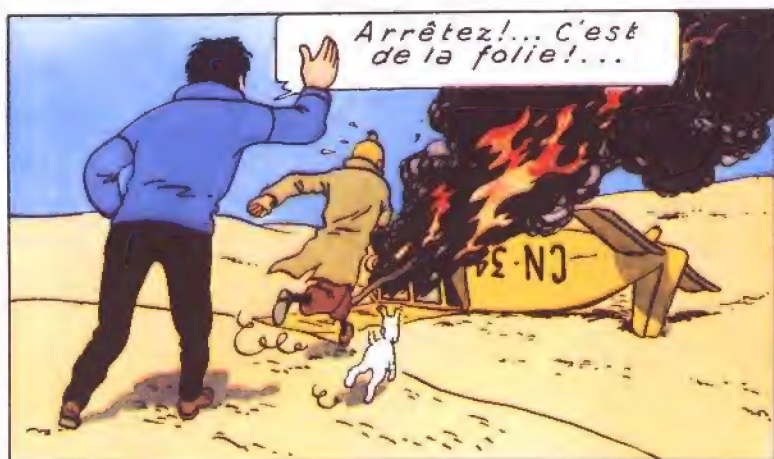


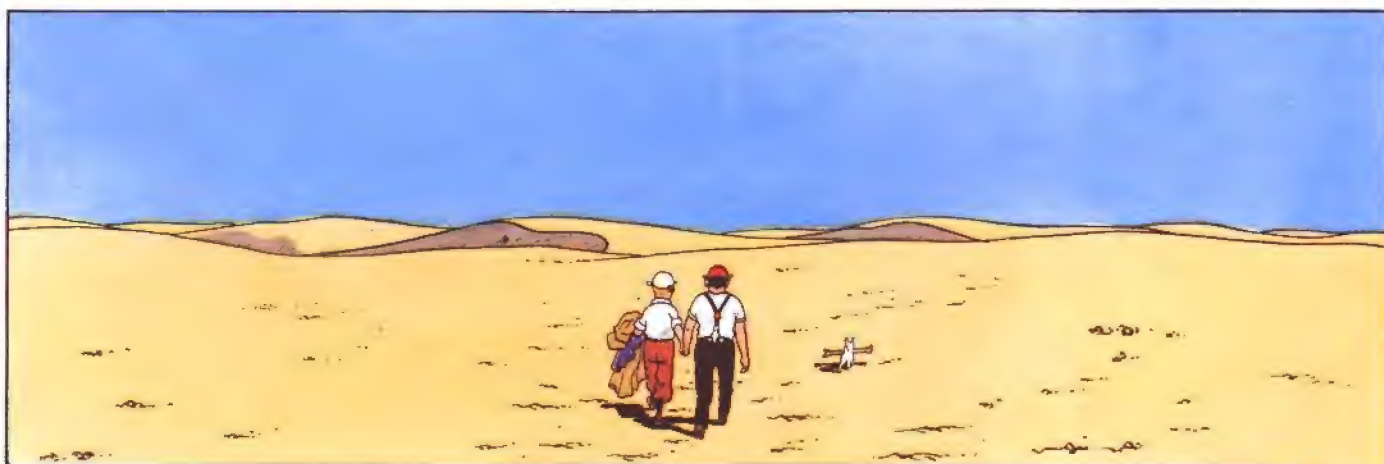
Laissez-moi tranquille!

Alors, voilà p-p-pour toi, entête!...

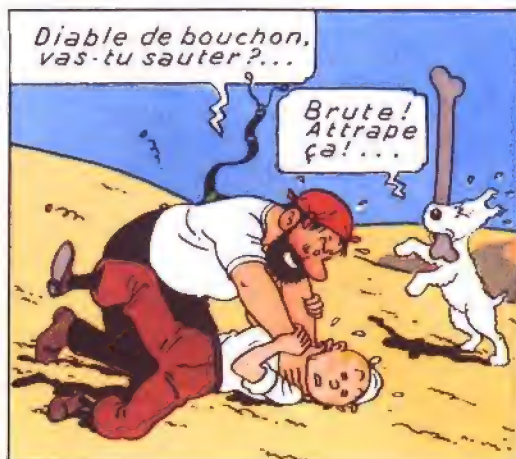


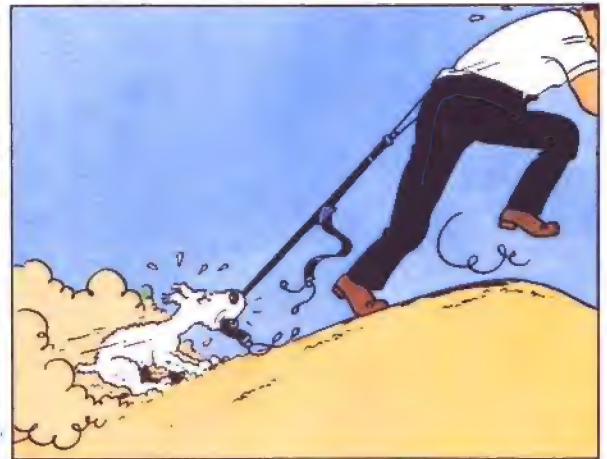


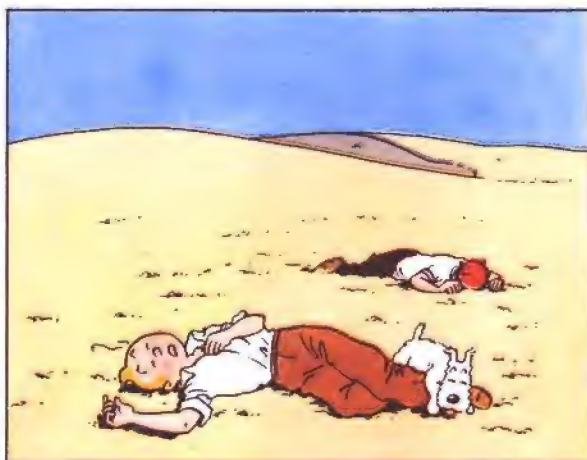


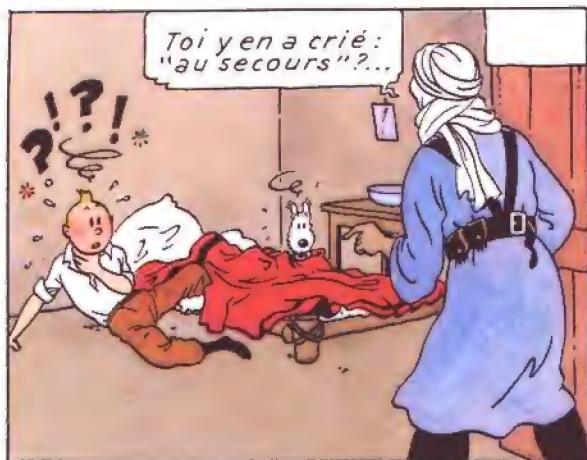












... et voici les dernières informations. La violente tempête qui a fait rage toute la journée d'hier a causé la perte de plusieurs navires. Le vapeur TANGANYIKA a coulé au large de Vigo: l'équipage a été sauvé. Le cargo JUPITER a été jeté à la côte: l'équipage a également pu être sauvé. De plus, on a capté un S.O.S. lancé par le cargo...



KARABOUDJAN. Un autre vapeur, le BÉNARÉS, qui s'était immédiatement porté au secours du navire en détresse, a croisé toute la nuit dans les parages du dernier point indiqué par le S.O.S., sans apercevoir ni épaves ni naufragés, ce qui laisse supposer que le KARABOUDJAN a péri corps et biens...



Bizarre, ne trouvez-vous pas?

En effet!... Le KARABOUDJAN n'est pas une coquille de noix, que diable!... Il n'a pu couler si vite qu'on n'ait eu le temps de mettre les canots à la mer. C'est incompréhensible!



C'est bien ce que je pensais... Lieutenant, y'a-t-il moyen de partir aujourd'hui même? Je voudrais atteindre la côte le plus vite possible. Je vous expliquerai pourquoi.

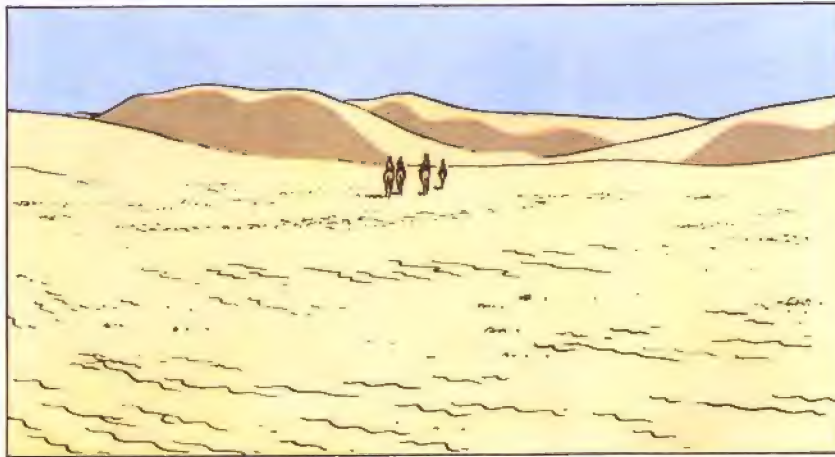
Aujourd'hui même?... Oui, c'est possible. Je vous donnerai deux guides. Cela suffira: depuis plusieurs mois, la région est sûre...



Deux heures plus tard...



Qu'Allah les protège...



Le lendemain matin...

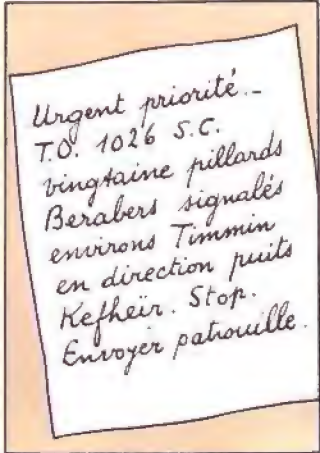


Un radio qui vient d'arriver, mon lieutenant...

Merci.



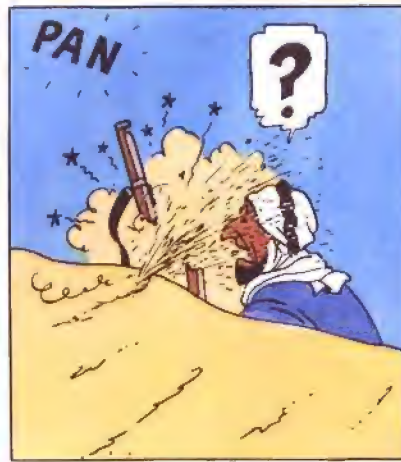
Urgent priorité.-
T.O. 1026 S.C.
vingtaine pillards
Berabers signalés
environs Timmin
en direction puits
Kefheir. Stop.
Envoyer patrouille.

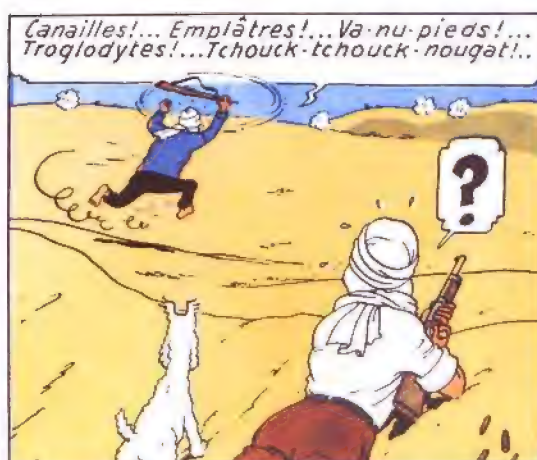
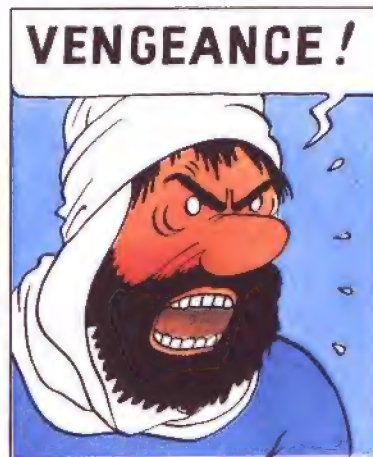


Tonnerre!... Le puits de Kefheir est sur la route que doivent suivre Tintin et son compagnon!...











Eh bien! il était temps que nous arrivions, n'est-ce pas?...

Vous tombez à pic, lieutenant. Comment se fait-il que vous soyez là?...

C'est tout simple. J'ai reçu ce matin un radio signalant la présence de pillards aux environs de Kefheir. Nous avons immédiatement sauté en selle... et nous voilà!...

Et maintenant, dès que mes hommes seront revenus avec les prisonniers, nous repartirons vers le nord, tous ensemble, afin d'éviter d'autres incidents de ce genre...



Après plusieurs jours de voyage, Tintin et le capitaine sont arrivés à Bagghar, le grand port sur la côte marocaine...

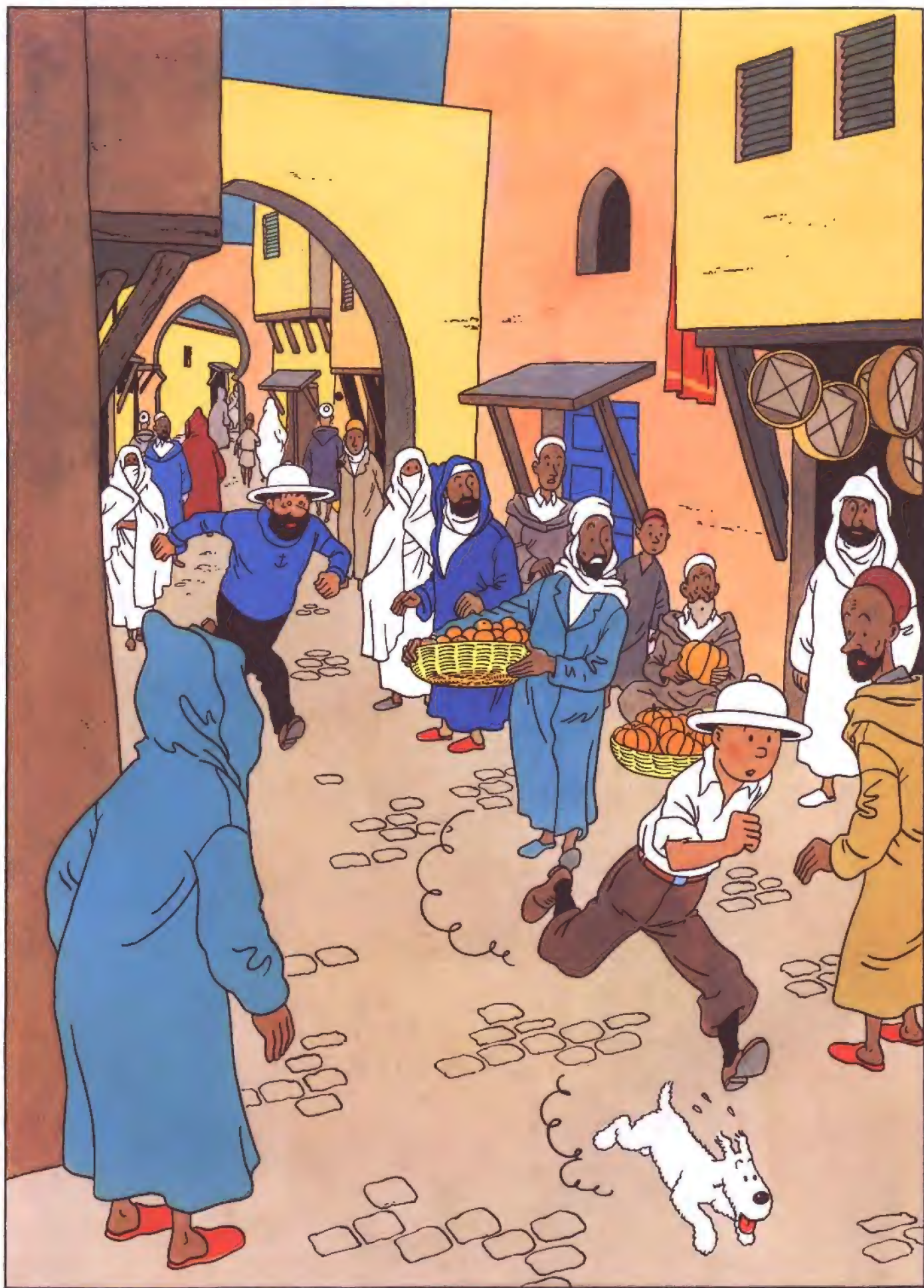


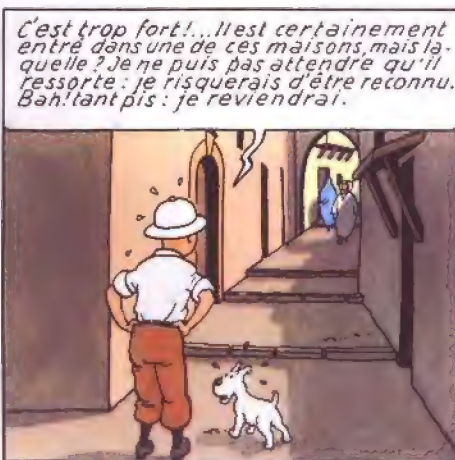
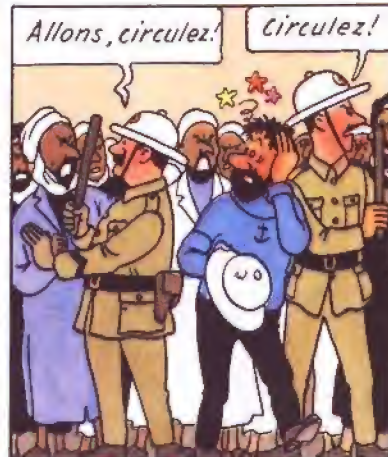
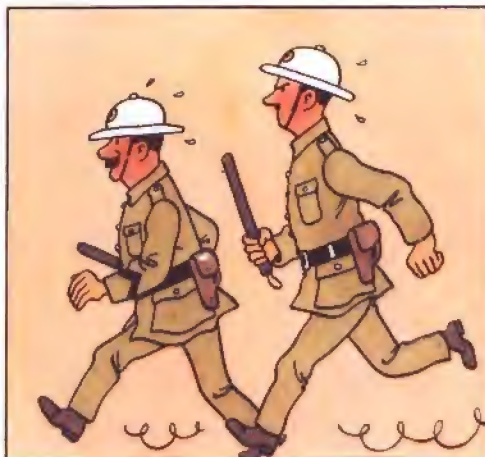
Nous irons d'abord chez le commandant du port. Peut-être pourra-t-il nous donner des nouvelles du KARABOUDJAN. Bonne idée...



Tintin!... Tintin!... Où allez-vous!...







Aprésent, il s'agit de retrouver le capitaine. J'espère qu'il aura eu l'idée de se rendre directement chez le commandant du port et de m'y attendre.



Et m-m-maintenant, ch-ch-chez le co-commandant du p-p-port!... C'est c-c-combien, moussaillon?



Eh bien! qu'y'a-t-il encore?

On... on... c'est hont-t-teux!... On m'a v-volé mon p-p-porte-monnaie!... Je p-p-porte p-p-plainte!... Au... au voleur!... Mon p-p-porte-monnaie!



C'est hont-t-teux!... C'est une vil-le de f-f-filous, ici!... Qu'on m'errende mon p-p-porte-monnaie!...



Le voilà, votre porte-monnaie!... Et ne criez plus comme ça!... Il é-tait tombé de votre poche. Une autre fois, vous ferez attention avant d'ameuter tout le quartier!



Et rentrez chez vous maintenant, hein!... Si vous causez encore du scandale, on vous emmène au poste. Compris?

Compris, am-m-miral!



C'est nous les gars de la marine



Mille s-s-sabords!... C'est le K-K-KARABOUDJAN!... Police!... Arrêtez-les!... Police! Po-p-p-police!...



Je vous d-d-dis que c'est le KARABOUD-BOUD-BOUD JAN, mille sabords!... Moi... C'est moi qui suis le c-capitaine!... Ce n'est pas le DJEBEL... chose... le DJE... BEL... machin!... Il faut les ar-r-rêter tous!



Mais puisque je vous dis que c'est le K-K-KARABOUD-JAN!... Il est plein d'op-p-pium!



Le capitaine!
... Il faut tout
de suite pré-
venir le lieu-
tenant!



Allo?... Oui, c'est moi
... Quoi?... Es-tu fou?
... Le capitaine ici?...
T'es sûr?... Et il a
reconnu le bateau?
... Tonnerre!... On
l'emmenait au pos-
te?... C'est bien, j'ar-
rive...



Pendant ce temps-là...

Bizarre, il n'est pas
encore arrivé. Je lui
avais pourtant bien dit
que nous irions d'abord
chez le commandant
du port...



Le lendemain matin

Allo?... Les services
du port, oui... Ah! c'est
Monsieur Tintin?... Le
capitaine Haddock?
... Non, nous ne l'avons
pas encore vu...



Cela devient in-
quiétant. Il lui
est certainement
arrivé quelque
chose. Je vais m'a-
dresser à la police.



Le capitaine Haddock?... Nous venons de
le relâcher: il y a cinq minutes à peine
qu'il est parti. On l'a amené ici hier dans
la soirée: il causait du scandale sur la
voie publique. Il nous a déclaré, en par-
tant, qu'il allait chez le commandant du
port et qu'il avait quelque chose de
très important à vous dire. En courant,
vous le rejoindrez vite.



Quelque chose de
très important?...
Qu'est-ce que cela
peut être?



Ah! le voilà.



Le KARABOUDJAN ici!
... C'est Tintin qui sera
surpris, quand je lui
annoncerai cela.



Oh! mon
lacet s'est
dénoué.



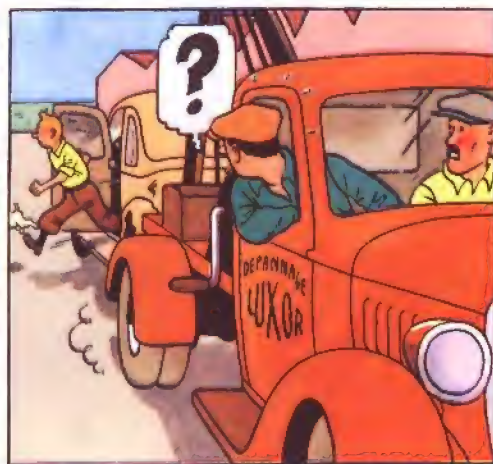
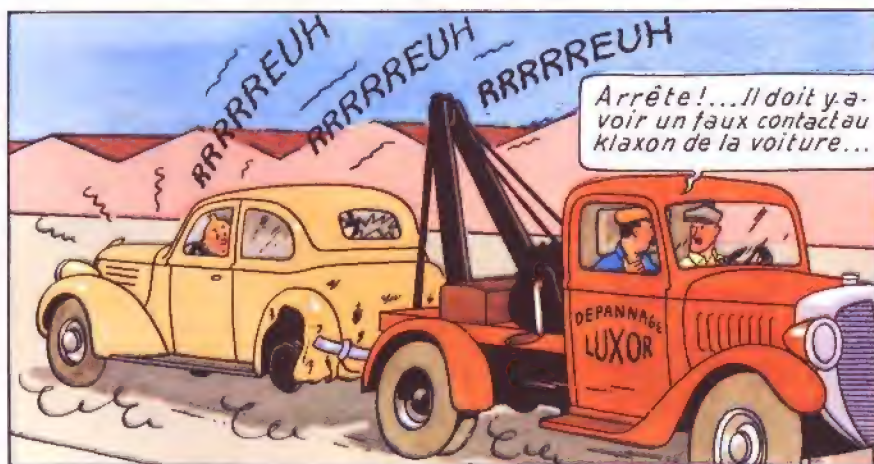
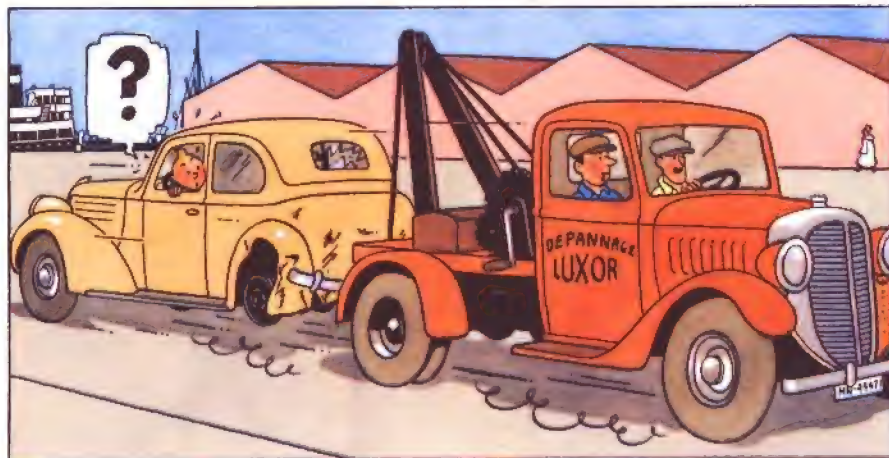
**A MOI!
AU SECOURS!**

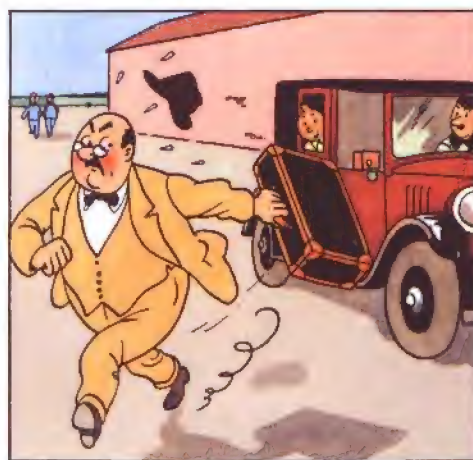
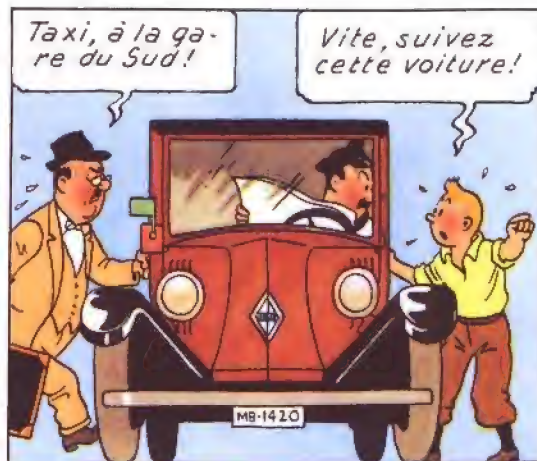


On enlève le
capitaine!



CLAC





Allons chez ce Mohammed Ben Ali.



Eh bien! il n'y a personne...
Je dirais même plus: il n'y a personne?...
Pas d'erreur, ce sont les mêmes boîtes.



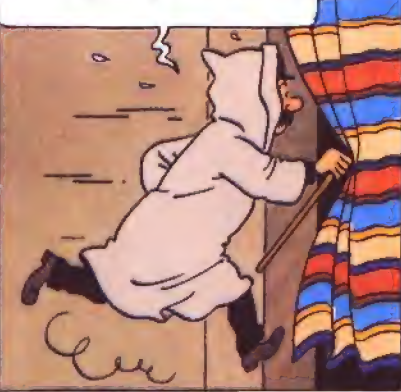
Holà! quel-
qu'un!...



Holà! quel-
qu'un!?...
?



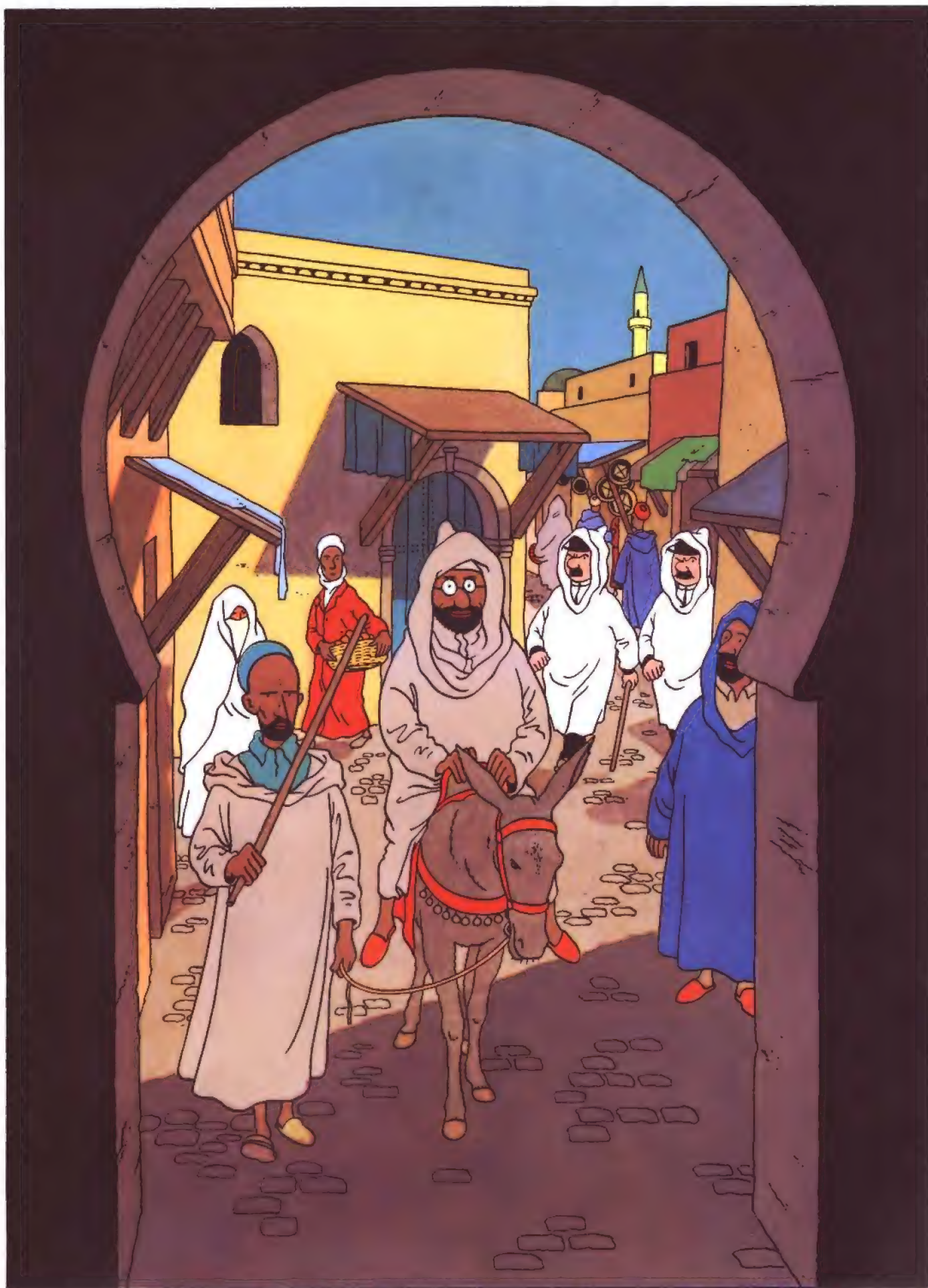
Mon Dieu! il lui est ar-
rivé quelque chose...

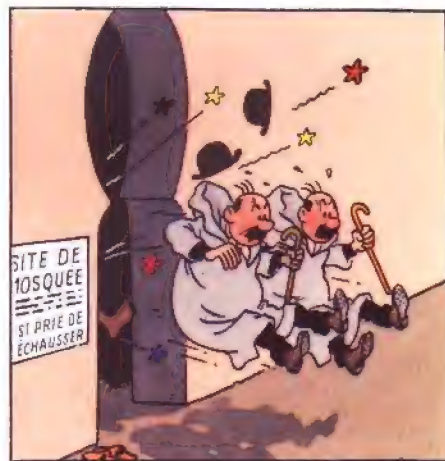


Dupont!... Dupont!
... Où es-tu?





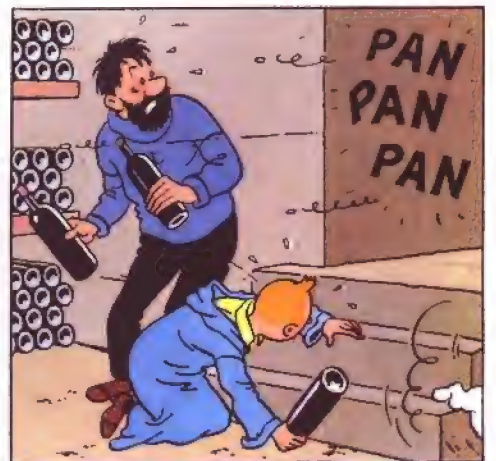
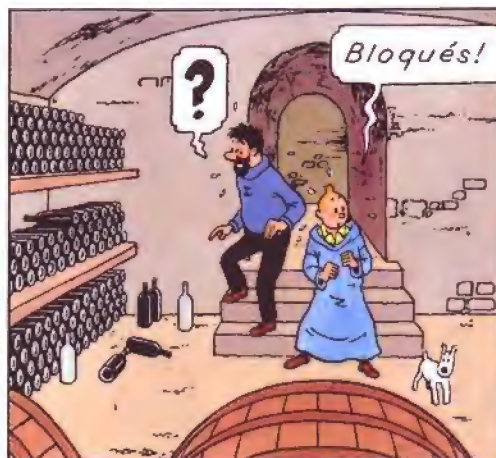
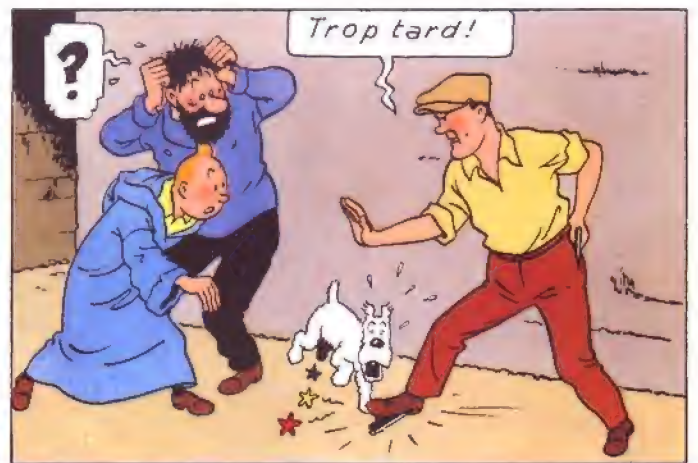


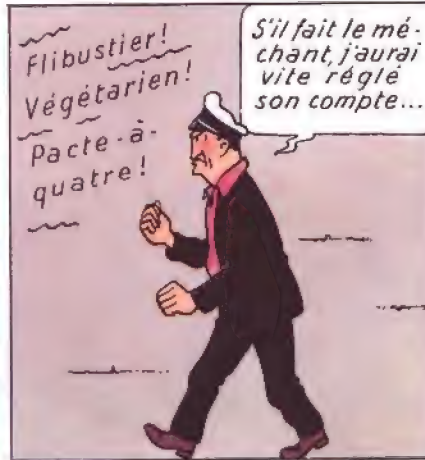
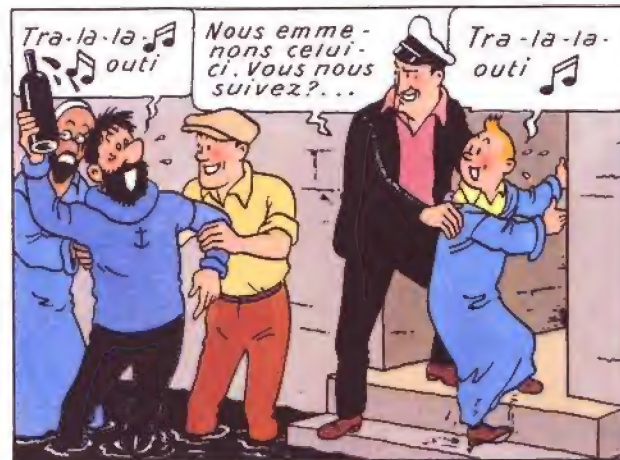
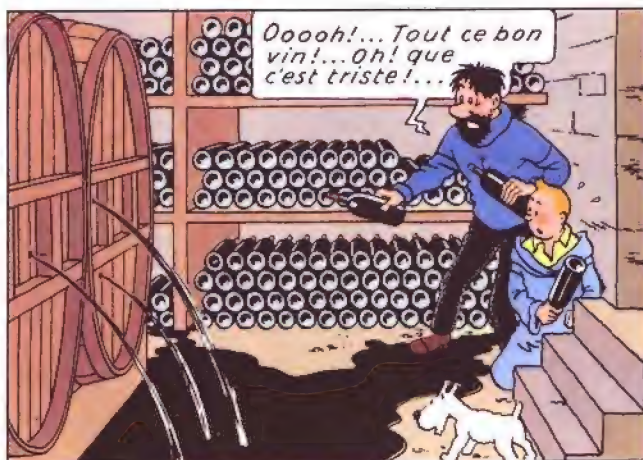


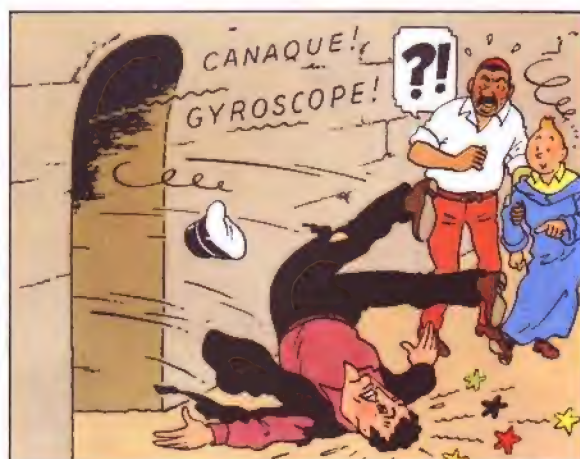
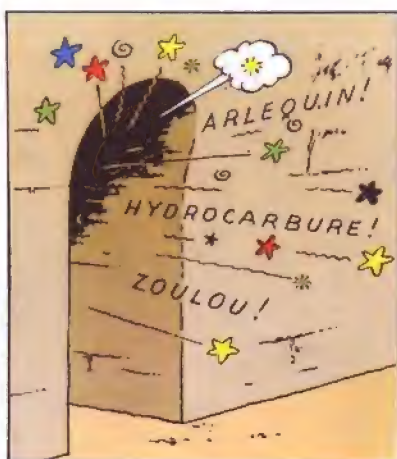




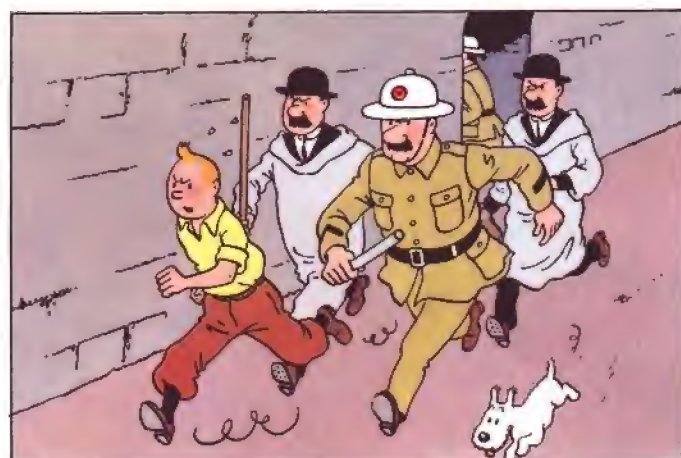
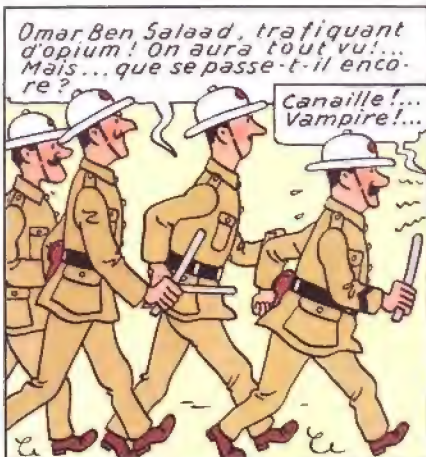


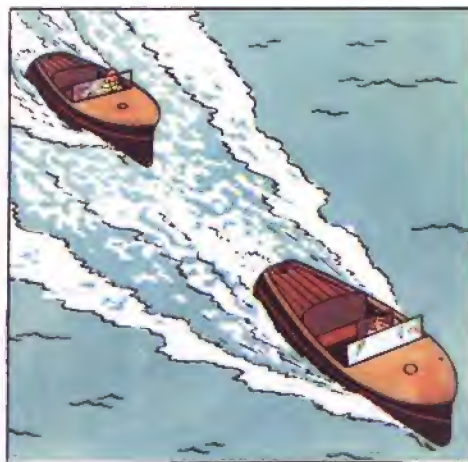
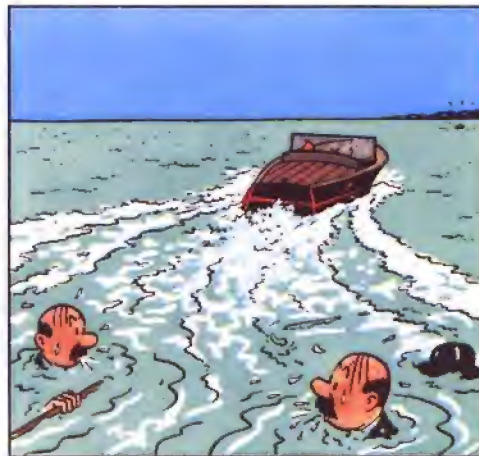
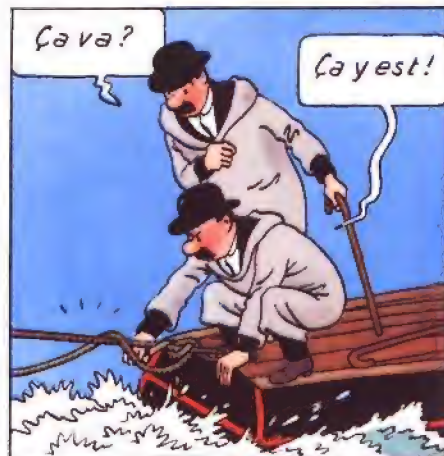
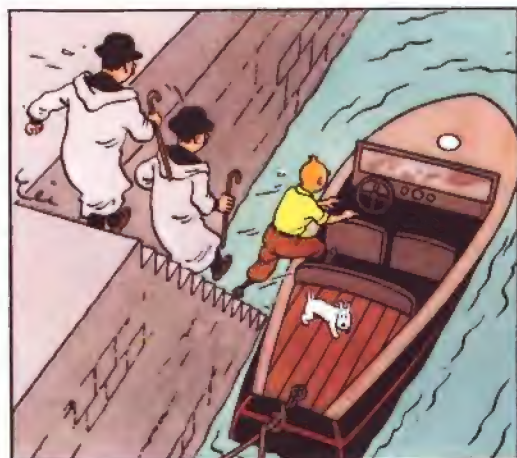


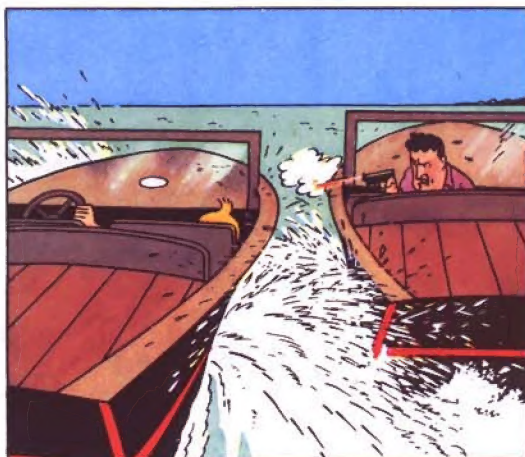
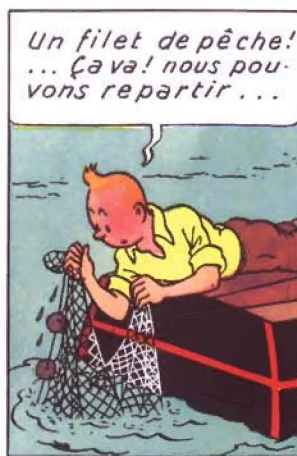


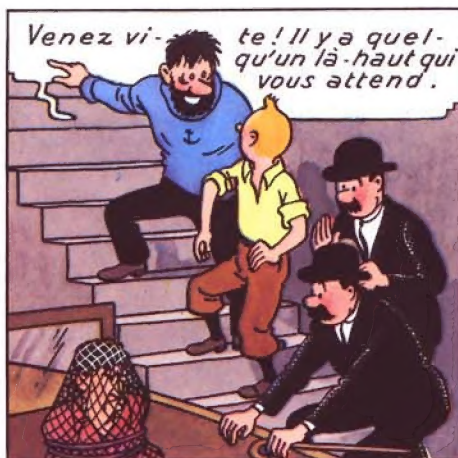
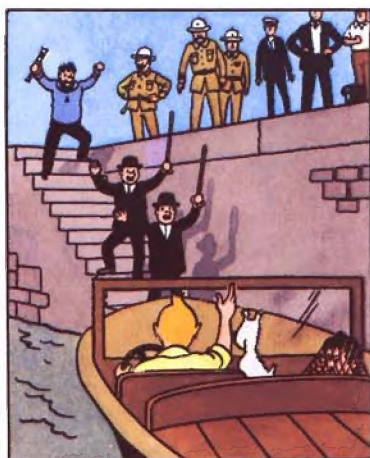














Bonjour, Monsieur Tintin!... Voici le courrier... et un paquet...



Qu'y aurait-il dans ce paquet?

Et si tu l'ouvrais?



Moi, je me méfie!... Imagine que ce soit une machine infernale?... Ces bandits sont capables de tout...



à Milou, de la part d'un admirateur...



Et maintenant, écoutons le capitaine...



... car le pire ennemi du marin, ce n'est pas la tempête qui fait rage; ce n'est pas la vague écumante ...



... qui s'abat sur le pont, emportant tout sur son passage; ce n'est pas le récif perfide caché à fleur d'eau et qui déchire le flanc du navire; le pire ennemi du marin, c'est l'alcool!



Fffh!... Quelle chaleur dans ces studios!...



GLOU... GLOU... GLOU...
... * * * BOUM ...
... DZINGG ...

crr ... Que se passe-t-il?



Ici Radio-Centre. Mesdames et Messieurs, nous nous excusons d'avoir dû interrompre cette émission. Le capitaine Haddock vient d'être pris d'un malaise...



Allo, Radio-Centre? Ici Tintin. Pourriez-vous me donner des nouvelles du capitaine Haddock? J'espère qu'il ne lui est rien arrivé de grave...



Non, rien de grave. Le capitaine va déjà beaucoup mieux... oui... non... il s'est trouvé mal tout juste après avoir bu un verre d'eau...



FIN

HERGÉ-

Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai.
Dépôt légal: 4^e trimestre 1960; D. 1966/0053/43.

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos